

Samedi 14 juin. Visite d'Andlau, géologie : Ateliers de la Seigneurie.

Guide : Jean-Pierre LAMBERT

Ce sont plus de vingt philomathes qui se sont retrouvés au rendez-vous fixé devant l'abbatiale Sainte Richarde à Andlau. Le groupe s'est dirigé vers les *Ateliers de la Seigneurie*, un centre d'interprétation du patrimoine, espace sans collection ni mission de conservation, qui a ouvert ses portes en 2013 dans l'ancien manoir Renaissance des comtes d'Andlau construit à la fin du XVI^e siècle. Ce centre a été conçu pour mettre en valeur le patrimoine et les savoir-faire de la région de Barr et du Bernstein et, plus généralement, de l'Alsace. La visite guidée, animée par Sophie Rees, nous a tout d'abord menés à l'extérieur pour une présentation générale et une évocation des fouilles effectuées, notamment celles des latrines, et de l'intérêt que cela représente. A ce sujet, une visite virtuelle très bien faite des cinq étages avant travaux est accessible sur la page « présentation générale » du site officiel du lieu. Puis nous avons parcouru les différents étages, tous dotés d'une remarquable présentation, œuvre de l'atelier de design graphique *Les Pistoleros* de Dijon. C'est un bel escalier à vis qui relie les étages et on peut voir une fresque mise à jour durant les travaux. Une intéressante présentation de l'habitat et de sa diversité en fonction de sa localisation est illustrée par de superbes maquettes accompagnées de photos montrant les divers types de colombage et leur évolution. Les étapes de l'occupation progressive d'un territoire nous ont été, en direct, démontrées à l'aide de la maquette du site du château d'Andlau. Les trois religions historiques de l'Alsace, à savoir le catholicisme, le protestantisme et le judaïsme, sont présentées au travers de leurs lieux de culte et de nombreux objets et vêtements sacerdotaux. Les objets retrouvés dans les latrines évoquées au début font l'objet d'une vitrine particulière. Evidemment, les objets de la vie quotidienne occupent une place importante avec, entre autres, les poteries culinaires et les *Kacheloffe* avec leurs carreaux de faïence. Et, bien sûr, l'Alsace sans les vignes et les vins ne serait pas elle-même et la viticulture n'est pas oubliée à la « Seigneurie ».

Le groupe se rendit ensuite accompagné de Loïc Minor, un fin connaisseur d'Andlau, à l'abbatiale fondée en 880 par l'impératrice Richarde. Elle aurait choisi le lieu après avoir vu un ours creusant un trou, animal avec lequel elle est habituellement représentée. Le porche présente une remarquable frise historiée du XII^e siècle où figurent de nombreux animaux. L'intérieur comprend une crypte romane et la chaise de Sainte Richarde.

Ayant repris place à bord des véhicules, nous nous sommes rendus avec un géologue au Kastelberg où il nous a proposé une étude de paysage en relation avec les vignes et la géologie, cette dernière illustrée par un certain nombre de roches amenées pour l'occasion. De la gloriette où nous étions rassemblés, la vue sur Andlau

était magnifique. Une visite de cave, celle de la maison J. Wach avec une dégustation à la clé, a marqué la fin du programme.

Enfin, pour clore cette après-midi de visite de manière agréable, les membres qui le désiraient se sont retrouvés au *Boeuf Rouge* autour de tartes flambées une spécialité alsacienne remise au goût du jour il y a un demi-siècle.



Ateliers de la Seigneurie :
maquette du château d'Andlau

Photo M.-R. Gendrault