

**Samedi 8 décembre 2018**

## **Sortie de la journée au Musée suisse du papier, de l'écriture et de l'impression (Papiermühle) à Bâle**

Guide: Bertrand MAGAR



arrivée à Bâle

Pour commencer notre superbe sortie à Bâle, trajet fort sympathique en train, magnifiquement organisé par notre secrétaire Marie-Roberte, puis petite balade apéritive dans les rues de Bâle selon 2 schémas :

- Déambulation libre jusqu'au musée selon un plan fourni dans le train,
- Visite proposée par Patrice Paul de la gare au Marktplatz par l'itinéraire le plus court (1,5 km, soit environ 20 minutes). Après avoir vu la cour de l'hôtel de ville, montée dans le quartier de la Cathédrale avec belle vue sur le Rhin et visite de l'édifice. Ensuite, tranquillement à pied jusqu'au Musée du Papier (un peu moins de 2 km) en passant à proximité immédiate du Kunstmuseum.

Arrêt ludique à la fontaine Tinguely



Cathédrale



Rathaus



Repas à la discrétion de chacun (éventuellement à côté du Musée).

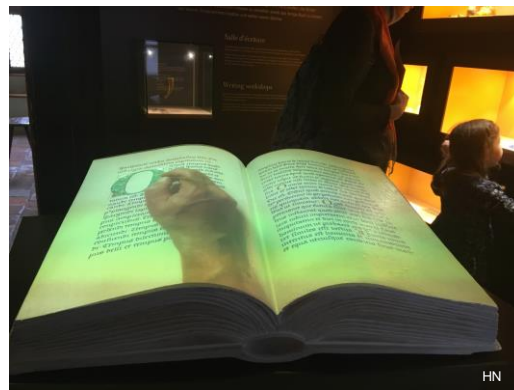


13h entrée dans la « Papiermühle ». Notre guide éclairé, Bertrand Magar a fait vivre devant nous toute l'histoire du papier et de l'Imprimerie au fur et à mesure de la découverte des divers ateliers interactifs, très harmonieusement répartis en alternance avec les parties historiques plus statiques mais néanmoins passionnantes et toujours illustrées d'objets stupéfiants et de reportages didactiques très vivants:

- martelage mécanique des débris de vieux tissus par d'immenses marteaux en bois mus par la force hydraulique pour l'obtention du papier : chacun a pu dans l'atelier attenant, réaliser sa feuille de papier filigranée.



Fabrication papier



Lettrine

- typographie :
  - \* Reconstitution fonctionnelle d'une presse Gutenberg en bois
  - \* Moults presses impressionnantes (c'est le cas de le dire !) et leur évolution
  - \* Démonstration de moulage de caractères en plomb.





- atelier de papier marbré: monopolisé par des enfants enthousiastes au grand dam des adultes qui ne l'étaient pas moins !



Nous avons eu du mal à quitter le musée.

Retour vers la gare dans Basel by night, comblés d'images et de connaissances nouvelles.

Vivement un tel endroit à Strasbourg, berceau de l'imprimerie !!!



Herrade Nehlig - Rieb