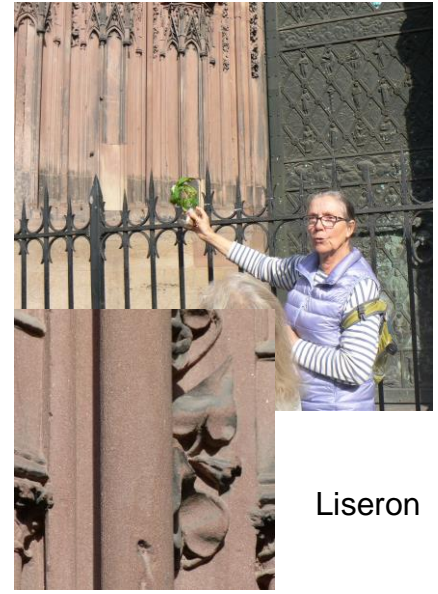


Mardi 16 octobre 2018 à 14h. Iconographie végétale de la cathédrale de Strasbourg.

Visite assurée par Betty Schieber, botaniste.



Liseron

Quinze personnes se regroupent autour de notre guide pour étudier différents végétaux sculptés, tout au long de la construction de l'édifice, par les tailleurs de pierre. Dans la mesure du possible, Betty Schieber complète son exposé par des échantillons frais, des photos et des illustrations diverses, le tout tiré du sac.

Soit stylisés à la période romane, soit bien identifiables à la période gothique, les végétaux sont représentés avec leur importance décorative et symbolique.

Sur la façade occidentale, nous aurons l'œil rivé sur une Cucurbitacée, fleur femelle à gauche, fleur mâle à droite, concombre connu depuis 3000 ans et attribué à la Vierge.



Sur l'arc interne du portail latéral nord, se développent la belladone aux effets atropiniques, la bryone et le buis, symbole de chasteté, en couronne sur les anges, sans oublier l'armoise et ses feuilles finement ciselées, astéracée entrant dans la pharmacopée.





Le chêne pédonculé est facilement identifiable à ses feuilles et glands bien visibles sur les frises et les chapiteaux. Quant au lierre, reconnaissable à ses feuilles triangulaires et ses ombelles de fruits globuleux (d'autant que notre guide nous en montre un spécimen réel); il constitue une réserve alimentaire pour les oiseaux et les abeilles mais en revanche il est toxique pour l'humain. Repérons aussi le houx et l'aubépine.

Sans oublier les symboles de vie taillés par les sculpteurs : blé, houblon, vigne que l'on voit courir le long de la chaire avec le net mouvement ondulatoire des pampres, les nervures des feuilles et la grappe de raisin à portée de cueillette.

Approchons-nous d'un pilier...un oiseau picore une gousse de petit-pois; la plante s'étale sur le mur voisin entrelacée de houblon.



Cette visite incite vivement à découvrir les recherches effectuées pour identifier et répertorier tous les végétaux sculptés et peints de la cathédrale, certains étant dans des lieux inaccessibles.



Quoi de plus convivial que de clore cette visite autour d'un jus de fruit ou d'une bière " Aux douze apôtres".

Laurence Weisgerber