

Samedi 10 octobre

Une journée dans la haute vallée de la Bruche

D'Oberlin à la reliure en passant par le lait de juments et la confiture

Guide : Bertrand MAGAR

10 h : Waldersbach, **Musée Oberlin**

Musée consacré à l'œuvre de J.-F. Oberlin (1740 - 1826), pasteur et pédagogue. Soucieux d'améliorer la vie difficile des habitants du Ban-de-la-Roche, il applique une pédagogie de l'éveil. Entre silhouettes, gravures, cartes anciennes, cabinet de curiosités, herbier, objets didactiques, la visite évoque la vie et l'action d'un humaniste, alliant piétisme et esprit des Lumières, aussi bien que la rude existence des habitants d'une haute vallée au XVIII^{ème} siècle.

12 h : Bourg-Bruche, vallée du Hang, **pique-nique** (repas et boissons tirés du sac) sur la terrasse de la ferme du Nouveau Chemin. Abri possible en cas de pluie.

Vers 13 h, présentation de l'élevage de juments "**les Prairies du Hang**", des propriétés du lait de jument et de certaines plantes aux qualités cosmétiques. Traite du lait et fabrication de savon sous vos yeux. Tout ceci dans le cadre enchanteur de la vallée du Hang, au pied du Climont et près de la Bruche naissante.

Vers 15 h 30, en deux groupes et en alternance :

- Ranrupt, les **Confitures du Climont** : toutes les étapes de la fabrication artisanale de confitures originales, dont la "crufiture". Visite du "muséobus", collection de 150 objets du monde de la confiture, "la réclame", des appareils étranges, des citations fruitées. Cinq siècles d'histoire !

- Bourg-Bruche, l'atelier **Reliure Magar** : comment et pourquoi relier des livres, histoire de quelques matières premières, structure du livre d'hier et d'aujourd'hui... Que signifie "reliure d'art", qui est Massicot ? Un accent particulier sur la dorure au balancier, le dada de ce relieur. Vous aurez droit à des impressions à chaud, à des caractères bien trempés, à des films métallisés et des clichés magnésium...



Musée Oberlin



Hang



atelier Magar