

Samedi 01 juin 2013

Atelier botanique
**« Reconnaissance et caractéristiques des principales familles
de plantes à fleur d'Alsace. »**

Animateur : François LABOLLE (1) :

Ce samedi matin, nous nous retrouvons, une quinzaine de philomathes, curieux et passionnés, pour une prometteuse initiation à la reconnaissance des plantes à fleurs d'Alsace.

L'objectif n'est évidemment pas de connaître d'emblée tout ou partie de la flore de notre région, encore moins de pénétrer les arcanes de la classification botanique. Le but de cette matinée est plus simple : nous initier à une démarche systématique qui nous permettra, grâce à une observation méthodique de la plante, de l'identifier par l'usage des clés, généralement dichotomiques, proposées par la plupart des flores, et en particulier par la Flore d'Alsace (2).

Nous voici dotés d'un brin de bouton d'or et d'une pince à épiler. Et ça commence par la pratique de la loupe binoculaire ! De quoi tester de suite la patience et la pédagogie de notre enseignant : pas de doute, ses élèves d'un jour sont débutants pour la plupart, mais leur initiateur sait se mettre à leur niveau. A présent peut débiter la leçon de vocabulaire, car pour la botanique comme pour toute science, la connaissance et l'usage du terme exact est préalable à toute observation systématique. Je ne vais pas refaire ici le parcours initiatique qui, pince à la main, nous a mené, du bas de la tige jusqu'aux carpelles, à la connaissance de l'essentiel de la terminologie, et à la construction du diagramme floral.

Et après le bouton d'or (*Ranunculus acris* L.), nous décortiquons successivement des exemples de lamiacées (*Lamium album* L.) et d'astéracées (*Crepis biennis* L.), pour finir avec les mystérieuses mais fascinantes Poacées (*Poa trivialis* L.)

L'élaboration de la formule florale n'est certes pas un objectif en soi, mais une notation synthétique et universelle des caractéristiques de la fleur (symétrie, nombre et position de ses éléments) ; son établissement a nécessité l'observation fine de tous les détails floraux et nous permet à présent de nous situer au bon point de départ dans une flore analytique ; certes, la démarche est encore longue et parfois délicate pour parvenir à l'identification complète de la plante ...

... mais grâce à cette matinée d'initiation, nous voici sur la bonne piste !

Roland WIEST

(1) François LABOLLE, membre de la Société Botanique d'Alsace, est enseignant à la Faculté des Sciences de la Vie de l'Université de Strasbourg et Directeur du Jardin Botanique de Strasbourg.

(2) Issler, E., Loyson, E., Walter, E., 1982. *Flore d'Alsace. Plaine rhénane, Vosges et Sundgau*. 2^{ème} édition. Société d'étude de la flore d'Alsace, Institut de Botanique, Strasbourg