

Une journée dans la haute vallée de la Bruche

Samedi 10 octobre

D'Oberlin à la reliure en passant par le lait de juments et la confiture

Guide : Bertrand MAGAR

Point N° 1: Musée Oberlin à Waldersbach

Avec envie et avide de découvertes, les 16 participants sont à heure précise au musée où ils sont répartis en deux groupes.



Jean-Frédéric Oberlin, un très grand homme, né en 1740 et décédé en 1826 à l'âge de 86 ans, fut pasteur à Waldersbach dans le comté du Ban-de-la-Roche. La vallée abrite alors une population très pauvre où les gens ne se soignent qu'avec huiles de lin et d'olive.



Exemples de documents d'enseignement: fichiers d'oiseaux et de géographie



Avec cœur et âme, le pasteur Oberlin se consacre tant à son ministère qu'à aider les habitants dans tous les domaines, de l'apprentissage à la vie pratique. Pour ce faire, il constitue de nombreuses collections naturalistes et réalise de très nombreux et remarquables documents d'enseignements (herbiers, fiches illustrées de géographie, de zoologie, ...). Il accorde une grande importance au rôle des jeux. Il met au point un "Alphabet Méthodique" et enrichit considérablement la bibliothèque de prêt créée par son prédécesseur J.G. Stuber jusqu'à atteindre 500 ouvrages. En établissant un contrat avec chaque village, il les dote d'une maison-école dont il réalise les plans. Il les nomme "poêles à tricoter", et confie l'enseignement à des femmes, les "conductrices".

Il prend part à la construction, à Rothau, du pont de la Charité qui sécurise les déplacements. Il fait œuvre de médecin et s'intéresse à la Phrénologie, à la Sophrologie, à l'Ethnologie, à l'Ethnographie et la liste est encore longue.

La découverte de ce séduisant musée s'achève par le jardin botanique établi, en son temps, par le pasteur Oberlin.



Point N° 2: Ferme du Nouveau Chemin dans la vallée du Hang



C'est une aventure de reconversion d'un couple qui, avec courage, change de profession pour se reconstruire dans le monde du cheval avec la race frisée "Curly" d'origine américaine. L'idée est d'exploiter le caractère hypoallergénique du lait de jument qui ne contient que 25 % de matière grasse et est utilisé cru ou transformé en divers produits cosmétiques.

Vue l'heure, nous commençons par le pique-nique dans une agréable grande salle aimablement mise à notre disposition par la famille Kreis, qui nous offre le café en fin de repas.



Nous nous rendons ensuite sur le terrain pour rencontrer les magnifiques juments, qui font l'admiration de tous, et où nous sont données amplies informations sur l'exploitation. Nous sont ensuite présentées des prairies agro-écologiques où ont été répertoriées 56 espèces de plantes. Ceci a valu à l'exploitation un premier prix Européen. De retour à la ferme, il nous est proposé de goûter le lait de jument. Après des explications sur divers produits cosmétiques, il nous est possible de nous en procurer.

La suite des visites s'est faite en alternance, par demi-groupe, entre les 2 points suivants.

Point N° 3: Confitures du Climont à Ranrupt



L'entreprise artisanale, qui détient le label "Entreprise du patrimoine vivant", a été créée en 1985 et produit 150 000 pots par an. L'approvisionnement en fruits est assuré par des fournisseurs extérieurs, locaux de préférence. Après un rappel historique sur l'origine et les différences entre confiture, marmelade et gelée, nous avons assisté à la dernière étape de la fabrication, en chaudron en cuivre largement ouvert, de la marmelade d'orange et à sa mise en bocaux. Une part importante de la production est commercialisée dans le magasin où nous sommes passés. Un dernier tour dans le musée-bus nous donne l'envie de revenir.

Point N° 4: Atelier de reliure Magar à Bourg-Bruche



Une découverte de très haute qualité d'un remarquable artisanat, grâce à Bertrand et Dominique. Nous entrons dans un monde avec un grand nombre de machines et de termes méconnus: livre broché, cahier de 16 pages, grecquage, couture avec fil de lin, encollage, endossure ronde avec marteau arrondi, cartonnage avec ou sans cuir, dorure à la main ou en presse,..., un univers de méthodes (une soixantaine d'étapes!).



Un grand merci aux artistes

Gilbert Metz