

Mardi 02 mai 2006

Visite des ateliers de l'Oeuvre Notre-Dame.

Guides de la Fondation

L'œuvre Notre-Dame est mentionnée pour la première fois dans un texte en 1246; Depuis, elle est indissolublement et continuellement liée au destin de la cathédrale. Sa mission est de participer aux travaux de restauration et de conservation du monument, ainsi que d'assurer sa surveillance et son entretien. Ses ressources proviennent de son patrimoine et d'une subvention d'équilibre de la Ville de Strasbourg. Son budget actuel se situe autour de 2,7 millions d'euros. Elle emploie 40 personnes, dont 24 artisans spécialisés, qui réalisent en atelier et installent sur le site les éléments à remplacer. Elle applique les techniques les plus récentes pour créer ses propres outils de conservation. La pollution urbaine accélérant la détérioration du grès, le recours à l'analyse scientifique est devenu indispensable pour comprendre les mécanismes de l'attaque du matériau et de l'édifice lui-même. L'œuvre enrichit ses fonds de plans par des relevés photogramétriques et laser pour une numérisation en 3D. Elle dispose d'un suivi de fabrication assisté par ordinateur.

Réinstallés en 2005 à l'ombre de la cathédrale, rue des Cordiers, après avoir quitté la Meinau, les ateliers peuvent être visités les mardi et jeudi matin par des groupes de moins de 25 personnes.